



INTRODUCCIÓN

El Área de Teatro del Centro Moreense de las Artes (CMA) convoca a las personas interesadas, a partir de 15 años, a conocer e integrarse a los talleres disponibles en este ciclo.

El objetivo de estos talleres es brindar diversas opciones y herramientas teatrales, ya sea de manera introductoria, así como para especializarse en caso de contar con experiencia previa, y con ello integrar estos estudios al resto de la oferta educativa que tiene el Centro.

Cada uno de los talleres tienen una duración de 60 horas totales.

*Los talleres deben contar con un mínimo de 10 participantes para poderse llevar a cabo.

TALLER DE ZANCOS "A PASOS AGIGANTADOS"

Este taller busca proporcionar una formación integral en el aprendizaje de los zancos. Practicaremos una técnica precisa donde el participante adquiera confianza a cada paso, se tendrá en cuenta el cuidado personal, la colaboración grupal, el juego y la expresión.

Contenidos:

- Preparación física para los zancos
- Cuidados propios de la actividad en zancos
- Aprendizaje colaborativo de los zancos
- Historia de los hombres que llegaron a ser gigantes.
- Trabajar en zancos desde un código ético.
- Tipos de zancos y sus posibilidades.
- Intervenir, activar e invadir los espacios públicos.

Imparte:

Huematzin Emmanuel Rossell

Actor/Director y Docente. Licenciado de Actuación por la Escuela Nacional de Arte Teatral, INBA, 2012. Cuenta con Posgrado de Teatro y Educación en el Institut del Teatre, Barcelona. Docente activo del Centro Moreense de las Artes, trabajó en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos del 2016 al 2017. Como actor y zanquero ha participado en giras, montajes y festivales nacionales e internacionales entre ellos "Ventura" Un viaje por lo insólito del Circo Atayde Hns. El Festival Internacional de Teatro de Calle en Zacatecas, el Festival Internacional de Danza Teatro en Paisajes Urbanos en la Habana Cuba. Concluyó su Maestría de Teatro y Artes Escénicas por la Universidad de la Rioja en 2021 y actualmente combina su labor profesional en distintos proyectos como actor y profesor de artes escénicas.

Fechas y horarios del taller:

Sábados 9:00-13:00

Adicional: viernes 27 de octubre, 24 de noviembre y 15 de diciembre de 14:00 a 18:00 hrs.

TALLER DE TEATRO DE PAPEL "ESCENARIOS DE PAPEL"

En el taller se desarrollará de manera individual un proyecto de teatro de papel. Dicho proyecto abarca la creación o adaptación de un cuento, la confección de un libro pop-up con escenarios envolventes y la elaboración de un conjunto de títeres de papel.

CONVOCATORIA

TALLERES DE OTOÑO

SEPTIEMBRE- DICIEMBRE 2023



Contenidos:

- Teoría en teatro de papel
- Adaptación de una historia a un formato escénico
- Diseño y realización de escenografía en pequeño formato
- Diseño y realización de títeres en pequeño formato

Imparte:

Cecilia Pimentel López

Cecilia es una artista e ilustrador neurodivergente, con 15 años de experiencia en ilustración, ha realizado ilustración comercial para teatro, empezando en este ámbito con teatro de papel adaptando varios cuentos para kamishibai, esto la llevó a la realización de títeres y máscaras para diversas compañías teatrales.

Fechas y horarios del taller:

Sábados: 30 de septiembre. 7, 14, 28 de octubre. 11 y 25 de noviembre. 9 y 16 de diciembre de 12:00 a 16:00 hrs.

Viernes: 6, 13 y 27 de octubre. 10 y 24 de noviembre. 8 y 15 de de diciembre de 15:00 a 19:00 hrs.

TALLER DE MÁSCARA

"TALLER EL JUEGO ESCENICO, PEDAGOGIA JACQUES LE-COQ"

En este taller se introducirá a las personas participantes a los principios de movimiento de Rudolf Von Laban y de técnica de Jacques Le-coq, como herramientas de expresión y representación corporal.

Se trabajará el cuerpo como un laboratorio para el actor-bailarín, la reconstrucción de su neutralidad, la máscara neutra, mirando al cuerpo como un lienzo en blanco, en un primer momento para después empezar a dibujar sobre él. Se buscará que el alumno amplíe su "vocabulario corporal" a través de la observación de la naturaleza y el entorno, utilizando la mimesis y el método de transferencias al movimiento. Se buscará la interpretación del movimiento a partir de la Imaginación del cuerpo físico (La Imagen, la Acción, y el gesto)

Contenidos:

- El cuerpo en el espacio./Principios de Técnica de Jacques Lecoq.
- Estructura Osea, Posición anatómica/ Presencia, Niveles de energía
- Peso, tiempo, espacio, flujo
- El ritmo
- El pulso
- La Respiración
- Mimesis
- Dinámica
- Poesía y movimiento.
- Observación Aptitudes- Animales

Imparte:

Sofia Vögel

Madre, fotógrafa, guionista, coreógrafa y actriz de teatro para jóvenes audiencias. Formó la compañía de teatro infantil "*A Vuelo de pájaro*", teatro itinerante con estudios en Casazul (Artes Escénicas Argos) y en La Mancha en Santiago de Chile, especializada en la pedagogía de Jacques Lecoq. Fue beneficiaria del programa Creadores Escénicos del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Emisión 2015. Su interés en su profesionalización y especialización en pedagogía teatral y en las artes de movimiento, la han llevado a tomar diversos talleres y seminarios en dichas áreas. Desde hace 13 años es pedagoga teatral en la área de corporal y expresión corporal dando talleres de extensión académica en diversas escuelas UNAM, ENAT, CICO y diversos cursos en la Secretaría de Cultura de Campeche, Centro de las Artes de Querétaro y Guanajuato etc. Actualmente realiza la posproducción de su primer documental de ficción *La Mujer de la Tierra*, Guión y dirección de Sofía Vögel.

Fechas y horarios del taller:

Sábados: de 10:00 a 14:00

Adicional: viernes 27 de octubre, 24 de noviembre y 15 de diciembre de 15:00 a 19:00 hrs.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

Las inscripciones se llevarán a cabo desde la publicación de la convocatoria hasta el 29 de septiembre 2023.

1. Pagar en el banco \$1,500.00 (mil quinientos pesos 00/100 m.n.)
2. Presentar en el área de finanzas del Centro Morelense de las Artes el recibo bancario
3. Acudir a inscribirse en el área de servicios escolares con los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción del área de teatro:
http://www.cmamorelos.edu.mx/tramites_servicios/sol_inscripcion_te.pdf
- Comprobante de domicilio reciente
- Comprobante de pago de seguro escolar \$100.00
- Comprobante de pago de credencial: \$50.00
- Acta de nacimiento (copia)
- CURP (copia)
- Comprobante de pago del taller emitido por el área de finanzas

4. Pagar, el cual puede ser mediante depósito o transferencia bancarios en:

- Banco: BBVA
- Cliente: Centro Morelense de las Artes
- Sucursal: 3926
- Cuenta: 0184087445
- CLABE: 012540001840874451

(En caso de requerir factura con datos fiscales deberá enviar adicionalmente los datos de la persona a quien se va a facturar: Nombre completo, RFC y domicilio completo (incluyendo código postal).