

Zaira Espíritu

(Cuernavaca, Morelos, 1980)

Investigadora, docente y gestora cultural. Doctora en Ciencias Antropológicas por la UAM-Iztapalapa con especialidad en Arte y Antropología. Profesora en el Centro Morelense de las Artes (CMA) y en la Facultad de Artes de la UAEM. Le interesan el arte contemporáneo, los procesos de creación interdisciplinarios, el estudio antropológico del arte y la investigación desde las artes.

Ha sido ponente en coloquios nacionales e internacionales, becaria CONACYT (2005-2011), formó parte del comité organizador del Festival de Arte Contemporáneo *Emigra* y coordinó la revista de arte y cultura *Tabique*, acreedora a la beca Edmundo Valadés del FONCA (2004 y 2005). En 2016 recibió la beca del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del FONCA en la categoría de investigación-interdisciplina.

Fue jurado del Premio Nacional de Ciencias y Artes – Categoría Bellas Artes (2014) y del Premio INAH (2016). Formó parte de la tercera edición de la Escuela de Crítica de Arte (ECA) del Proyecto Sala de Arte Público Siqueiros – La Tallera (2017). Colabora desde 2017 para la revista *Portavoz tv*. En febrero de 2018 publicó el libro digital *Boceto para un protocolo ...hacerpensarhacerpensar... desde la investigación artística* con el apoyo del FONCA.