



Margarita Martínez Mejía

Nace en México D.F. inicia sus estudios musicales bajo la dirección de la profesora Ma. Del Cervellón Rocha. Posteriormente ingresa a la Escuela Superior de Música (I.N.B.A) con el maestro Raúl Herrera. Entre sus maestros destacan los pianistas Gustavo Rivero, Miguel Ángel Rodríguez, Guadalupe Martínez y Ma. Teresa Rodríguez, con quien se tituló como Licenciada Ejecutante de Piano.

Ha ofrecido recitales en diferentes salas como la Silvestre Revueltas y Angélica Morales de la Escuela Superior de Música, en la Pinacoteca Virreynal, en el Palacio de Minería y en Auditorios de diversos Institutos como la Universidad Aerovías de Aeroméxico, la Facultad de Arquitectura de la U.N.A.M., el Instituto Mexicano de Flamencología, la Universidad Autónoma Metropolitana, así como en el Aula Magna del Centro Nacional de las Artes.

En dos ocasiones obtuvo el primer lugar en el concurso de piano "Dialogando con los clásicos" en la U.N.A.M.

Ha tomado clases de pedagogía y educación musical en la Universidad de Cienfuegos, Cuba; así como de dirección Coral con Alina Orraca en la Habana, Cuba.

En el 2002 participó en el curso "Dalcroze, Orff y Kodály, diferencias y similitudes" en Monterrey, Nuevo León. En ese mismo año participó en el Encuentro de Educación Musical en la Escuela Nacional de Música.

Actualmente se desempeña como Secretaria académica en la Escuela Superior de Música, también como docente en el área de Solfeo y Entrenamiento Auditivo. Así mismo desde 2004 es docente en el área de Piano, Entrenamiento Auditivo e Iniciación Musical en el Centro Moreense de las Artes, en Cuernavaca, Morelos.