



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



Ireli Vázquez

Artista escénica

Egresada de la Escuela Nacional de Arte Teatral de México y cuenta con el grado de Maestra en Arteterapia interdisciplinar, por la Universidad de Roma Tre en Italia. Ha colaborado en creaciones artísticas con Natsu Nakajima, Tadashi Endo, Eugenia Vargas, Hernán Gené, Pablo Helguera, Mauricio Jiménez, Alicia Martínez, Agustín Meza, Emilio Genazzini y Ricardo Cuevas, entre otros. Ha sido beneficiada por el Gobierno Italiano, a través de la Secretaría de Relaciones Exteriores (2008 y 2009) y por el Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (2011) del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Es investigadora de teatro y de la danza butoh. Se especializa en la creación de dispositivos interdisciplinarios de intervención para espacios específicos. Sus piezas son una crítica a las estructuras sociales desde lo íntimo hasta lo público. Es directora de la propuesta Radicalibre Artes Vivas, dedicada a las artes escénicas contemporáneas. Su trabajo se ha presentado en Perú, Chile, Dinamarca, Francia, Italia y México. Es cofundadora de la "Colectiva Entre Amb@s", arte y juego para la primera infancia. Actualmente trabaja en la ancianos con Alzheimer y sus cuidadores.