

Diplomado en Canto I y II



Centro
Morelense
de las Artes

Los Diplomados en Canto que oferta el Centro Morelense de las Artes permitirán al alumno profundizar en campos de conocimientos enfocados y/o relacionados con el canto, proporcionándole una formación amplia y sólida de modo que al recibir los diplomas posea los conocimientos, las habilidades y las aptitudes necesarias para ejercer a niveles de excelencia su labor profesional, sea ésta la creación, la interpretación, la docencia o la investigación musical de su instrumento: la Voz

Objetivos:

- Entender el desarrollo del control del aparato respiratorio.
- Conocer las reglas de pronunciación del idioma y la transcripción fonética.
- Conocer el Alfabeto Fonético Internacional de los cuatro idiomas aplicados al canto.
- Comprender mensajes de nivel intermedio, tanto orales como escritos de la vida cotidiana, y especialmente, aquellos que giren en torno a situaciones en que el alumno, en su condición de cantante lírico, pueda verse inmerso.
- Leer de manera comprensiva textos de partituras.
- Familiarizarse con los distintos registros de la lengua literaria y cotidiana a través de la lectura de textos.

Perfil de ingreso:

- Personas con dos años de estudios institucionales comprobables de canto.
- Interesados en el estudio dirigido en el área del canto.
- Profesores de música con estudios en canto que quieran profundizar en sus conocimientos y habilidades en el área.

Modalidad: Escolarizada

Duración del programa: 2 semestres cada diplomado

Requisitos Administrativos:

- Acta de nacimiento: original y copia.
- Copia del CURP.
- Copia de comprobante de domicilio.
- Dos fotografías tamaño infantil.
- Cubrir las cuotas correspondientes de inscripción y pago de la colegiatura.

Comprobante de pago (\$150,00) a la cuenta N° 0184087445
(cuota para el proceso de selección)

Plan de estudios

Diplomado en Canto I

Teoría y técnica vocal
Dicción lírica
Estudio lírico
Historia de la Ópera & Mozart / Verismo
Proyecto Coreográfico o Expresión Escénica

Diplomado en Canto II

Teoría y técnica vocal y Repertorio
Dicción lírica
Estudio lírico
Géneros de Música del siglo XX "Jazz y El Musical Americano"
Expresión Escénica - Estudio lírico