



DANZA

La Licenciatura en Danza del Centro Morelense de las Artes ofrece un modelo de formación integral que consolida la innovación y tradición de la danza con responsabilidad social, generando discursos que fortalecen la estética propia de esta disciplina.

Objetivos:

- Formar profesionales de la danza con destrezas corporales y kinestésicas desde una perspectiva contemporánea focalizada en la construcción de su propia identidad.
- Proporcionar las herramientas esenciales para la investigación coreográfica y gestión de su propia obra en las artes escénicas.

Perfil de ingreso:

Compleción física proporcionada y flexible para llevar a cabo procesos creativos corporales con sensibilidad para la apreciación y valoración de las expresiones artísticas, culturales y todas aquellas manifestaciones propias del arte dancístico.

La escuela ofrece actualmente tres programas de formación:
Formación (3 años, cursando secundaria)
Propedéutico (3 años, cursando bachillerato)
Licenciatura (8 semestres)

Modalidad:

Intérprete en danza contemporánea, folklórica mexicana, coreografía y docencia.

Requisitos de ingreso:

Certificado de preparatoria: original y dos copias
Acta de nacimiento: original y copia
Copia del CURP
Copia de comprobante de domicilio
Dos fotografías tamaño infantil.
Comprobante de pago (\$150,00) a la cuenta N° 0184087445
Aprobar el proceso de selección: entrevista individual y audición.

Clave de registro ante la SEP: DGP712302
Registro de aspirantes : Mayo y Junio
Audición: Julio y Agosto



Centro Morelense de las Artes

Plan de estudios

Primer semestre:

Técnica de la danza folklórica mexicana I.
Introducción a la danza contemporánea I.
Introducción a la danza clásica I.
Improvisación de movimiento I.
Técnica corporal I.
Apreciación musical I.
Iniciación de la práctica escénica I.
Raíces estéticas de la danza ritual I.
Historia del arte.
Anatomía.
Idioma I. (Portugués, Francés e Inglés)

Segundo semestre:

Técnica de la danza folklórica mexicana II.
Introducción a la danza contemporánea II.
Introducción a la danza clásica II.
Improvisación de movimiento II.
Técnica corporal II.
Apreciación musical II.
Iniciación de la práctica escénica II.
Raíces estéticas de la danza ritual II.
Historia de la danza.
Nutrición.
Idioma II. (Portugués, Francés e Inglés)

Tercer semestre:

Danzas tradicionales mexicanas I.
Técnica de la danza contemporánea I.
Técnica de la danza clásica I.
Análisis de movimiento I.
Técnica corporal complementaria I.
Música aplicada a la danza I.
Práctica escénica I.
Apreciación de la danza.
Filosofía y danza.
Kinesiología.
Idioma III. (Portugués, Francés e Inglés)

Cuarto semestre:

Danzas tradicionales mexicanas II.
Técnica de la danza contemporánea II.
Técnica de la danza clásica II.
Análisis de movimiento II.
Técnica corporal complementaria II.
Música aplicada a la danza II.
Práctica escénica II.
Ética y danza.
Medicina para bailarines.
Idioma IV. (Portugués, Francés e Inglés)

Quinto semestre:

Danzas tradicionales mexicanas III.
Técnica de la danza contemporánea III.
Técnica de la danza clásica III.
Introducción a la composición coreográfica.
Actuación.
Voz, expresión sonora y movimiento.
Práctica escénica III.
Análisis de los estilos de la danza.
Pedagogía general.
Maquillaje y vestuario en las artes escénicas.
Idioma V. (Portugués, Francés e Inglés)

Definición Profesional

A partir del sexto semestre el alumno definirá su formación profesional como:

1. Ejecutante de Folklor
2. Intérprete de Contemporáneo
3. Dirección Coreográfica
4. Docencia de la Danza